

Inhoudsopgave

Stagevooronderzoek

| | | |
|--|------|-----|
| Inleiding | blz. | 3 |
| Missie Stichting Rijnstad | blz. | 4 |
| Buurthuis De Snuffelpaal | blz. | 4 |
| Doelgroep | blz. | 4 |
| Visie en doelen buurthuis De Snuffelpaal | blz. | 4 |
| Kernkwaliteiten | blz. | 5 |
| Activiteitenoverzicht | blz. | 6 |
| Mijn werkzaamheden tijdens de stage | blz. | 6,7 |
| Leerdoelen | blz. | 7 |

Deelopdracht 1: Oriënteren op ontwerpen en uitvoeren van

Activiteiten, beroepsstaak 1a

| | | |
|---|------|-------|
| Orienteert | blz. | 8-11 |
| Uitvoering, begeleiding en evaluatie van activiteiten | blz. | 11,12 |
| Uitvoeren | blz. | 12-15 |

Deelopdracht 2: Grootschalige activiteiten, beroepsstaak 1b

| | |
|------|-------|
| blz. | 16,17 |
|------|-------|

Deelopdracht 3: Doelgroepen en contact, beroepsstaak 1c

| | | |
|-------------------------------|------|-------|
| Doelgroep | blz. | 18 |
| Mijn wijze van contact leggen | blz. | 18,19 |

Deelopdracht 4: Netwerken en vergroten van deelname,

Beroepsstaak 1d

| | | |
|-----------------------------------|------|-------|
| Bestaansrecht | blz. | 19,20 |
| Samenwerkingspartner | blz. | 20 |
| Vergroten van deelname | blz. | 21 |
| Overlegsituaties in het buurthuis | blz. | 21 |

Deelopdracht 5: Organisatie en team, beroepsstaak 1^e

| | | |
|-----------------------------------|------|-------|
| Organogram | blz. | 22 |
| Organisatiestructuur | blz. | 23-27 |
| Organisatiecultuur | blz. | 28-32 |
| Teamrollen | blz. | 32,33 |
| Teamrollen binnen het buurthuis | blz. | 34 |
| Samenwerking | blz. | 35 |
| Samenwerking binnen het buurthuis | blz. | 35,36 |
| Vrijwilligersbeleid | blz. | 36 |
| Kwaliteitszorg | blz. | 37 |

Analyse en reflectie

| | | |
|--|------|-------|
| Buurthuis de Snuffelpaal en het vergroten van culturele en Maatschappelijke competenties bij deelnemers | blz. | 38 |
| Mijn functioneren binnen het buurthuis De Snuffelpaal | blz. | 38,39 |
| Reflectie op vooraf gestelde leerdoelen | blz. | 39,40 |

Bijlagen

| | |
|---|---|
| Reclameposter, reclamefolders van mijn activiteit | 1 |
| Vrijwilligersovereenkomst | 2 |
| Draaiboek 15 maart '06 | 3 |
| Folders stagevooronderzoek | 4 |

Inleiding

Tijdens de OWE loop ik stage in een van de 4 buurtcentra van de Stichting Rijnstad in de wijk Presikhaaf in Arnhem, het buurtcentrum De Snuffelpaal.

Bij Rijnstad zijn gemiddeld 1200 vrijwilligers actief. Samen met 200 beroepskrachten zijn ze verantwoordelijk voor het bedenken, opzetten en uitvoeren van activiteiten die in de meer dan 20 wijk-buurt-en jongerencentra plaatsvinden. Deze activiteiten hebben wekelijks duizend Arnhemmers als deelnemer, jong en oud, mannen en vrouwen, Nederlanders en medelanders, voor ieder van hen is er iets te doen. Rijnstad ziet het als haar taak om een bijdrage te leveren aan het welbevinden van de inwoners van Arnhem. Rijnstad richt zich op hen die in minder riante situaties verkeren dan het meerdeel van de bevolking. (Naast dat er relatief minder achterblijvers en afhakers zijn, worden de tegenstellingen en discriminatie harder, het isolement en de vereenzaming schrijnender)

Voor Rijnstad telt elke burger. Zij vinden dat mensen meten kunnen deelnemen aan onderwijs, gezondheid, werken, sport, vrije tijd en ontplooiing. Daaraan een bijdrage aan te leveren is de opdracht.

Stichting Rijnstad bestaat uit 17 buurtcentra, 6 stedelijke projecten en 8 jongerencentra. Hier van zijn op Presikhaaf 4 buurtcentra en 1 jongeren centrum.

Bron: www.Rijnstad.nl

De stichting Rijnstad heeft twee grote doelstellingen:

- Binnen de Gemeente Arnhem individuen en groepen te helpen en te activeren hun sociaal-economische en culturele positie in de samenleving gestald te geven.
- Binnen de Gemeente Arnhem individuen en groepen te activeren om op de ontwikkelingen en het functioneren van de samenleving of een deel daarvan, invloed uit te oefenen.

Om deze doelstellingen te bereiken biedt Rijnstad activiteiten met volgende functies aan:

- Ontmoeting en recreatie
- Vorming en educatie
- Informatie en advies
- Belangbeharting
- Opvang
- Coördinatie en afstemming
- Signalering

Bron: Jaarverslag Stichting Rijnstad, 2004

Missie van de Stichting Rijnstad

Mensen hebben het vermogen om zelf hun leven in te richten en te sturen. Zij doen dit zelfstandig en in wisselwerking met hun omgeving. Zij ontwikkelen een identiteit en bouwen aan hen eigen leven.

Wij willen dit vermogen ondersteunen en versterken. Ons streven is daarbij dat Arnhemmers in staat worden gesteld om binnen hun mogelijkheden zo goed mogelijk mee te doen aan en in de Arnhemse samenleving.

Bron: www.Rijnstad.nl

Buurthuis De Snuffelpaal

Het buurthuis de Snuffelpaal bestaat uit het peuter- en kinderwerk. Ik loop stage in binnen het kinderwerk en werk samen met 2 vaste medewerkers en 8 vrijwilligers en stagiaires.

Het is voor kinderen belangrijk dat zij opgroeien in een veilige omgeving. Een omgeving die genoeg te bieden heeft om van te leren en ervaring op te doen in de omgang met andere mensen / kinderen.

Het doel van het buurtcentrum is om kinderen te helpen en te activeren om hun plaats in de samenleving gestalte te geven.

Doelgroep kinderwerk buurthuis De Snuffelpaal

De doelgroep waarmee ik werk zijn kinderen van 4 t/m 13 jaar oud. Deze kinderen wonen in Presikhaaf. Er zijn veel Nederlandse kinderen maar ook een aantal kinderen van allochtone afkomst. Deze buurt is een achterstandbuurt.

Visie en doelen kinderwerk buurthuis De Snuffelpaal

Het is voor kinderen belangrijk dat zij opgroeien in een veilige omgeving. Een omgeving die genoeg te bieden heeft om van te leren en ervaring op te doen in de omgang met andere mensen / kinderen.

Het doel is om kinderen te helpen en te activeren om hun plaats in de samenleving gestalte te geven en de maatschappelijke zelfstandigheid van kinderen te bevorderen en te verbeteren. Subdoelen zijn het verbeteren van hun cognitieve en sociale vaardigheden.

Dit gebeurt op verschillende manieren.

Ontmoeting en recreatie:

Voor kinderen zijn er verschillende activiteiten waar zij aan mee kunnen doen. Ze leren omgaan met andere kinderen en volwassenen.

Educatie:

De kinderen leren doormiddel van deelname aan activiteiten. Ze leren op cognitief, sociaal en motorisch gebied.

Deze doelstellingen zijn terug te zien in de praktijk. Er wordt voor de kinderen iedere dag iets georganiseerd waar zij deel aan kunnen nemen. Hier leren de kinderen op een leuke manier iets.

Spelcontainer de Dobbelsteen

Bij de Dobbelsteen is het doel om kinderen de mogelijkheid te bieden om veilig en prettig buiten te spelen. In de ontwikkeling is buiten spelen een belangrijke factor in de ontwikkeling van het kind.

Bron: www.snuffelpaal.nl

Kernkwaliteiten

Het buurthuis wil de doelstellingen bereiken door met hun dienstverlening aan te sluiten bij deze zeven kernkwaliteiten:

Laagdrempelig, zowel in ons brede aanbod dat nauw aansluit bij de belevingswereld van bewoners, als in onze contacten naar bewoners.

Herkenbaar, door duidelijke taal: gericht op daden en resultaat. Veel van de diensten die wij leveren, ondersteunen de bewoners in hen dagelijks bestaan en zijn afgestemd op hun vragen, wensen, ideeën en behoeften.

Zichtbaar, met een sterk netwerk in de buurten waar we, makkelijk aanspreekbaar vaak al jaren zitten.

Betrokken, waarbij de vraag van de doelgroep die het het hardst nodig heeft, voorop staat. Wij stellen ons op in het hart van de buurt.

Deskundig, vanuit onze professie en inhoudelijke kennis omtrent actuele thema's als veiligheid, multiculturaliteit en participatie in de samenleving. Wij vervullen graag een brugfunctie tussen politiek en burger, tussen allochtoon en autochtoon en tussen welzijn en bedrijfsleven.

Degelijk, vanuit een samenhangend basisaanbod.

Vernieuwend, door middel van projecten en nieuwe werkmethodeken.'

Bron: Jaarverslag 2004, St.Rijnstad

Activiteitenoverzicht

Om te werken aan deze doelstellingen organiseert het kinderwerk van de Snuffelpaal een pakket van activiteiten.

| Activiteit | Soort activiteit | Voor wie | Gemiddeld bezoek |
|------------------------------------|-------------------------|-----------------|-------------------------|
| Maandagavond inloop | Recreatief | 9 t/m 13 | 12 |
| Computeren (dins&donderdag) | Recreatief / leren | 9 t/m 12 | 20 |
| Muzieklessen (dinsdag) | Leren | 9 t/m 13 | 5 |
| Buitenspelen (dinsdag) | Buitenspelen | 4 t/m 12 | 6 |
| Instuif (woensdag) | Recreatief/leren | 4 t/m 12 | 30 |
| Computercursus (w'dag) | Leren | 9 t/m 12 | 7 |
| Kinderparticipatie (w' dag) | Leren | 9 t/m 12 | 4 |
| Buitenspelen (donderdag) | Buitenspelen | 4 t/m 12 | 6 |
| Muzieklessen (d' dag) | Leren | 9 t/m 12 | 5 |
| Vakantieactiviteiten (*) (per dag) | Vakantieact | 4 t/m 12 | 30 |
| Disco (1x pm) | Recreatief | 4 t/m 12 | 30 (7,5 p/w) |

(* vakantieactiviteiten zijn niet meegeteld in de berekening van percentages, want dat zou een oneerlijke verdeling geven)

De activiteiten kunnen in 5 groepen worden ingedeeld:

Recreatief, Leren, mengvorm recreatief/leren, vakantieactiviteiten en buitenspelen
Gedeeld door het totale aantal gemiddelde bezoekers per week (110,5) is de verdeling per activiteit als volgt:

- recreatief 19%
- recreatief/leren 40%
- leren 29 %
- buitenspelen 12%

Mijn werkzaamheden tijdens de stage

Tijdens de stage ben ik aan de volgende dagen in het buurthuis:

Maandags 18 t/m 20 uur
Woensdags 11 t/m 16 uur
Donderdags 9 t/m 17 uur

Maandag avonds is in het buurthuis inloop. Mijn taak is het met de kinderen die naar het buurthuis komen activiteiten te doen. De kinderen kunnen computeren, koken, knutselen of in de grote zaal spelletjes doen. Ik als stagiaire doe met de medewerkers en de kinderen verschillende activiteiten.

Woensdags worden samen met anderen stagiaires, vrijwilligers en de twee medewerkers activiteiten voor de middag organiseert. De activiteiten gaan van 13.30

t/m 15.30 uur. Het wordt een programma uit computeren, koken, buiten spelen, knutselen, en muziek samengesteld. Het aantal deelnemende kinderen is meestal tussen 20 en 30 kinderen.

Ik als stagiaire krijg met een andere begeleider een groep met een activiteit toegewezen en voer dan deze activiteit uit

Het programma wordt altijd met de hele groep daarvoor besproken en daarna dan ook gezamenlijk evalueert.

Donderdags vind van 15.30 t/m 16.45 uur buitenspelen en computeren plaats.

Daarnaast zijn ook nog muzieklessen en tek wando.

Ik als stagieren heb de taak met de kinderen die komen buiten te spelen en als slecht weer is met hen binnen een programmaatje te maken. Bovendien help ik bij de ranja uit delen voor alle groepen. Donderdags werk ik samen met twee vrijwillige uit een recreatieprogramma.

Tijdens de stage word ik door Jan Meffert, de leider van het kinderwerk begeleidt en heb iedere donderdag ochtend stagegesprek.

Leerdoelen

Tijdens de stage oriënteer ik me op de volgende beroepsstaken en ga aan de bijbehorende competenties werken.

1a: Ontwerpen, organiseren en begeleiden van activiteitenprogramma's

Competenties: 2,3,11

1b: Ontwerpen, organiseren en uitvoeren van grootschalige activiteiten

Competenties: 2,3,11

1c: Ondersteunen van groepen en organisaties

Competenties: 1,11

1d: Bemiddelen tussen individuen of groepen en organisaties

Competenties: 1,4,5,11

1e: Werken in en vanuit de werkomgeving

Competenties: 6 en 8

Ik heb met de doelgroep kinderen nooit gewerkt.

Ik wil naar afloop van de stage weten wat belangrijk is om met kinderen te kunnen werken en leren hoe ik mijn begeleidingsstijl aan kinderen uit verschillende leeftijdsgroepen kan aanpassen.

Ik wil door het observeren van het opzetten, uitvoeren en evalueren oefenen hoe ik zelf een activiteiten opzet kan maken en ook tijdens de stage zelf een opzet voor een activiteit maken en het dan ook uitvoeren en evalueren.

Ik wil oefenen hoe ik in een groot team kan werken en me actief in het team inbrengen.

Deelopdracht 1: Oriënteren op ontwerpen en uitvoeren van activiteiten

Oriënteren:

Doelstelling kinderwerk

In het buurtcentrum de Snuffelpaal worden diverse soorten van activiteiten voor kinderen aangeboden.

Het doel van het kinderwerk in het buurtcentrum is vooral het bevorderen en verbeteren van de maatschappelijke zelfstandigheid van kinderen en de verbetering van hun cognitieve en sociale vaardigheden.

Dit gebeurt op verschillende manieren:

Ontmoeting en recreatie:

Voor kinderen zijn er verschillende activiteiten waar zij aan mee kunnen doen.

Ze leren omgaan met andere kinderen en volwassenen.

Educatie:

De kinderen leren doormiddel van deelname aan activiteiten. Ze leren op cognitief, sociaal en motorisch gebied.

Deze doelstellingen zijn terug te zien in de praktijk. Er wordt voor de kinderen iedere dag iets georganiseerd waar zij deel aan kunnen nemen. Hier leren de kinderen op een leuke manier iets.

Buitenspelen

Buiten spelen een is een belangrijke factor in de ontwikkeling van het kind.

Op dinsdag, woensdag en donderdagmiddag kunnen de kinderen van 15.00 tot 17.00 buiten spelen bij de Snuffelpaal.

Er is landelijke aandacht dat kinderen te weinig bewegen en meer zouden moeten buitenspelen. Het buurtcentrum beschikt over een aantal van skeelers, skater en anderen dingen waarmee de kinderen kunnen spelen. Het aanbod wordt van een grote groep van kinderen gebruikt.

Kunstzinnige en sportieve activiteiten

In het programma van het kinderwerk in het buurtcentrum spelen kunstzinnige en sportieve activiteiten een belangrijke rol.

Bij de kunstzinnige activiteiten gaat het vooral om muzieklessen en het knutselaanbod.

Dinsdags en donderdags kunnen kinderen in de Snuffelpaal gitaarlessen volgen en iedere dinsdag geeft een stagiaire drommels aan kinderen die het leuk vinden. Bovendien is het buurtcentrum tijdens mijn stage ook met een kinderopvang begonnen die door een muzikleraar en een stagiaire wordt begeleidt.

Ieder woensdag is het knutselaanbod een deel van het activiteitenprogramma. Hier kunnen de kinderen knutselen en creatief zijn. Met begeleiding wordt hier iedere week aan dingen met verschillende onderwerpen geknutseld.

Bij het sportieve aanbod gaat het om het buitenspelen. Het buurtcentrum beschikt over een groot aantal van speelstukken die de kinderen kunnen gebruiken. Hier kunnen ze met begeleiding met de stukken spelen en leren ook het samenspelen. Bovendien kunnen de kinderen iedere woensdag ook tek-wando lessen volgen die worden gegeven door een sportleraar van het sportbedrijf Arnhem.

H. Delcour heeft noemt in zijn boek ... het belang van sportieve activiteiten:

Spelsituaties doen een beroep op:

1. Vitaliteit
2. Vaardigheden
3. Het vermogen om na te bootsen en om samen te werken
4. Gevoelens van machteloosheid en hulpeloosheid
5. De sfeer van de spelersgroep vooral t.a.v. de mate van acceptatie, openheid en intimiteit

Voor de kinderen is het heel belangrijk met het aanbod een beroep te doen op vitaliteit, vaardigheden en het vermogen om na te bootsen en om samen te werken en vooral tijdens de activiteiten een ontspannende sfeer te creëren.

Creativiteit, spel en flow

‘Een spelende mens is een gezonde mens’

Bij spel en creatieve processen is in het gunstige geval sprake van intrinsieke motivatie wat betekent dat de deelnemers vrijwillig en actief aan de activiteit deelnemen en de motivatie komt van binnenuit.

Het spel of het creatieve product is doel in zichzelf en verloopt volgens eigen regels. Er is sprake van een andere werkelijkheid, met eigen tijd- en locatiegrenzen. Je bent even uit de dagelijkse beslomeringen waarbij de spelers zelf een beetje het besef van de tijd kunnen verliezen en zich vrij en ontspant kunnen voelen. In moderne literatuur wordt gesproken van flow. Flow is een bepaalde optimale ervaring die samenhangt met overgave en concentratie op een activiteit die met hart en ziel wordt gedaan. De deelname is volledig vrij en wordt als leuk of prettig ervaren. Er is sprake van opperste concentratie waar de taak, functie, het team, het product voorop staat en het individu naar de achtergrond verdwijnt.

Bij creativiteit en spel gaat het ook om het naar buiten brengen van de binnenwereld. ‘Het is geen fantasie de brug tussen iemands subjectieve, innerlijke beleving van de wereld enerzijds en de objectieve werkelijkheid van de omgeving anderzijds. In spel

maar ook in een creatief proces kan een persoon zowel actor en subject zijn. Hij voelt zich dan opgenomen in een handeling, die hij in feite zelf (mede-) uitvoert.' (Marga Janssens, Spel Werkt!1999)

Csikszentmihalyi, een bekende auto over creativiteit en flow, noemt dat een verlies van zelfgevoel of een verminderd ikbesef, dat het gevolg is van een sterke concentratie op een beperkt stimulatiegebied. Dus is een deelnemer in staat een verhoogd gevoel van controle over de activiteit en over de omgeving te ervaren.

Csikszentmihalyi noemt daarbij ook bepaalde invloeden op het ontstaan van flow, die ook in spelsituaties een belangrijke rol spelen.

In spelsituaties gaat het vaak om het vinden van creatieve oplossingen voor problemen of voor mogelijkheden die willekeurig ontstaan als gevolg van het spel. Het gaat ook om bestaande kennis, die in spelsituaties een rol speelt waar spelregels en voor de hand liggend spelgedrag de bestaande kennis vormen. Vindingrijk omgaan met spelregels en onverwachte spelreacties maken een spel spannend. Druk van anderen is ook een heel belangrijke punt, dat een spel beïnvloeden kan. Door de druk te ervaren kun je juist in actie komen of ook juist niet.

In en spel ontstaan vaak ook onvoorstelbare ontwikkelingen als gevolg van het handelen en denken van de spelers waardoor problemen kunnen ontstaan voor individuele spelers maar ook kansen worden geschapen om die problemen slim of behendig te lijf te gaan.

Flow-ervaringen kunnen overal in het leven voorkomen maar bij spel zijn onmiskenbaar een aantal gunstige factoren aanwezig om tot een flow-ervaring te komen.

Hier nog een precieze opstelling van de activiteiten voor de doelgroep kinderen in het buurtcentrum:

Tienerclub

Op maandagavond van 18.30 t/m 20.00 is er voor kinderen van 9 t/m 13 jaar tienerclub.

De Club

Op woensdag middag kunnen kinderen van 4 t/m 12 jaar naar de club komen. Van 13.45 tot 15.15 zijn leuke activiteiten en elke week is het iets anders.

Computerinloop

Op maandag-, dinsdag- en woensdagmiddag van 15.15 tot 16.45 uur kunnen maximaal 12 kinderen onder deskundige begeleiding, spelletjes doen, chatten of internetten.

Buiten spelen

Op dinsdag, woensdag en donderdagmiddag kunnen de kinderen van 15.00 tot 17.00 buiten spelen bij de Snuffelpaal.

Tiener – inloop

Deze tienerinloop is op donderdagavond van 19.00 tot 21.00 uur voor de leeftijd 10 t/m 15 jaar. Tijdens da inloop mogen de tiener internetten, darten, polen of tafeltennissen.

Zomerkamp

Elke zomer gaat de Snuffelpaal op zomerkamp met de kinderen.

Huizen schilderen

Dit is een project van de St. Rijnstadt. Hier kunnen kinderen in 4 termijnen op een aantal huizen schilderen die in de wijk staan. Deze huizen worden naar de zomer afgebroken. Deze activiteit wordt begeleid door medewerkers van de snuffelpaal en door een kunstenaar van de organisatie Beleven.

Muziekproject

De kinderen kunnen elke dinsdag en donderdag gitaarlessen in de snuffelpaal volgen die door een muzikleraar begeleidt worden. Woensdags geeft een stagiaire drumlessen en begeleidt ook samen met de gitaarleraar de kinderopband.

Computerclub Notebook

Op maandag- en dinsdagmiddag van 13.00 tot 15.00 uur kunnen mensen die in bezit zijn van een draadloze netwerkkaart, meedoen met een klein clubje computer – enthousiasten. Op deze middag kunnen ze tijdens het internetten kennis en ervaringen uitwisselen.

Uitvoering, begeleiding en evaluatie van activiteiten

Het team van het kinderwerk in het buurtcentrum de Snuffelpaal heeft een routine bij de uitvoering van activiteiten.

Iedere activiteit bestaat uit een voorbespreking (met aansluitende voorbereiding), de uitvoering zelf en een evaluatie.

Bij de voorbespreking van de verschillende activiteiten worden de activiteiten voor het hele team uitgelegd en de taken voor de middag verdeeld.

Tijdens de activiteit krijgt iedere begeleider een groep kinderen toegewezen, waar hij /zij verantwoordelijk voor is. Het wordt in koppels gewerkt, dus men staat met z'n tweeën op een groep.

Na afloop van de activiteit wordt gezamenlijk opgeruimd en schoon gemaakt.

Daarna wordt gezamenlijk geëvalueert. De nabespreking gebeurt in een vorm kringgesprek maar dan zit het hele team rond een groot tafel. Bij iedere nabespreking komen de volgende punten aan bod:

- hoe verliep de activiteit?
- wat ging er goed, wat ging er minder goed?
- problemen waar je tegenaan liep?
- voorbereiding volgende activiteit.
- eventueel een nieuwe planning maken.
- eventueel bijzondere- en/of vakantieactiviteiten bespreken.
- eventueel voorwerk doen voor een volgende activiteit.

Eén keer in de maand (op de laatste woensdag van de maand) wordt met z'n allen het maandprogramma gemaakt.

Uitvoeren:

De bedoeling van de opdracht is een opzet voor een kunstzinnige en/of sportieve activiteit met de doelgroep te maken en deze dan ook uit te voeren en daarbij ook aandacht te besteden aan de 'beste' manier van begeleiden.

Ik heb daarvoor gekozen een opzet met kunstzinnige en sportieve activiteiten te maken voor de woensdag middag 22 maart '06 waar ik de tijd van 13.30 t/m 16.30 moet vullen.

Voor de middag heb ik het onderwerp 'lente' gekozen omdat op de maandag 20 maart het officiële lentebegin is. Voor deze activiteit heb ik ook reclameposter en folder gemaakt en in de wijk uit gehangen en aan de kinderen verdeeld. Bovendien heb ik een persbericht geschreven en aan diverse kranten gestuurd.

Persbericht:

Lente in de Snuffelpaal!!!

Op woensdagmiddag 22 maart brengen wij de lente in de Snuffelpaal. Wij gaan van het buurtcentrum een geweldige lentetuin met een veel vogels maken, grote bloemen knutselen en de kinderen gaan springrollen(loempia's) maken.

Daarnaast gaan wij de huizen in de Waalstraat schilderen en starten ook met de kinderpopband!

De activiteiten vinden plaats van 13.30 tot 15.30 uur, alle kinderen uit Presikhaaf van 3 t/m 12 jaren zijn van harte welkom.

Kosten voor de middag zijn € 0,70

Buurtcentrum de Snuffelpaal
Lekstraat 2 A Presikhaaf 1
6826 AH Arnhem
(026) 3615564
www.snuffelpaal.nl

De reclameposter en de reclamefoldertjes zijn in de bijlagen te vinden.

Voor de middag heb ik het volgende draaiboek gemaakt:

Draaiboek woensdag 22 maart '06 – onderwerp : lente

Doel: Op de 20 maart is het officiële lentebegin en wij willen met de kinderen samen de lente in de snuffelpaal brengen.

Aantal verwachte kinderen: ca. 30 kinderen

Aanwezige medewerkers: Jan, Ans, Saskia, Gert, Fabiola, Nick, Marleen, Jaquiline, Femke, Shirin, Luuk, kunstenaar en Darija

| |
|--|
| 11.15 uur: voorbespreking met allen in de snuffelpaal, takenverdeling |
|--|

| |
|--|
| 11.30 uur: spullen klaarzetten voor alle activiteiten |
|--|

Activiteitenopzet:

Koken:(Saskia) springrollen(lumpias)

Vorbereiding voor de activiteit: boodschappen doen, spullen in de keuken klaarzetten en vooraf benodigde spullen klaarmaken, tafels en stoelen voor het gezamenlijke eten in de grote zaal klaarzetten

Afloop: Een groep van ca. 3-4 kinderen maakt samen met Saskia lumpias voor de hele groep. (15.15 uur gezamenlijk eten in de grote zaal)

Knutselen:

Gert en Femke in de hobby met de groeten kinderen(7 t/m 12 jaar), Jaquiline, Marleen en Shirin met de kleintjes(3 t/m 6 jaar)

Bloempotjes met verschillenden materialen plakken, met aarde vullen en zaad inzetten

Grote bloemen knutselen en ophangen

Vogeltjes met takjes

Vorbereiding voor de activiteit: bloempotjes die wij in het buurtcentrum hebben klaarzetten en nog nieuwe kopen als wij niet genoeg hebben, plakmateriaal klaarzetten(ook lijm), aarde en zaad kopen, knutselmateriaal voor de groten bloemen klaarzetten, vogeltjes klaarzetten

Afloop: De groep kleintjes in de peuterzaal en de groep groten in de hobby plakken de bloempotjes en zetten aarde en zaad erin. De potjes kunnen in de snuffelpaal blijven staan of kunnen naar huis worden meegenomen. De plantjes uit het zaad groeien snel en dit is voor kinderen heel spannend.

De groten bloemen worden in de hobby geknutseld en ook opgehangen.

De vogeltjes worden ook in de hobby opgehangen.

Computerclub:(Ans)

Gewoone computerclub in de computerruimte, de kinderen mogen komputeren en spelletjes spelen

Popband:(Luuk en Nick)

Vandaag begint de kinderpoband

Buitenspelen:(Jan)

De kinderen mogen buiten met de speelspullen spelen(skeelers, skelters etc.)

Voorberieding: Spullen uit de containers halen en klaarzetten

Huizen schilderen:

(Darija, Fabiola en de kunstenaar van Stg. Beleve)

Een groep kinderen gaat met begeleiding de huizen in de Waalstraat schilderen.

Voorbereiding: Daarvoor zorgen dat de kinderen oude kleding aantrekken.

| |
|---|
| <p>13.30 uur: begin van alle activiteiten 15.05 uur: afsluiten van activiteiten 15.15 uur: verzamelen in de grote zaal, gezamenlijk eten 15.30 uur: afsluiting en opruimen 16.00 uur: nabespreking</p> |
|---|

Evaluatie:

Wij zijn op dit middag om 11 uur bij elkaar gekomen om de activiteiten voor de dag te bespreken.

Aanwezig waren: Jan, Ans, Jaquiline, Gert, Shirin, Marleen, Fabiola, Luuk, Nick, de kunstenaar en ik. Saskia en Femke waren helaas ziek.

Op grond van de twee zieken heb ik eerst met Jan een nieuwe takenverdeling gemaakt.

Het knutselen ging met de groeten kinderen door met Gert en mij, de kleintjes worden bij het knutselen begeleidt door marleen en Shirin.

Jan bleef bij het buitenspelen.

Ans en Jaquiline gingen met de kunstenaar en een groep kinderen de huizen in de Waalstraat schilderen.

Fabiola draaide de computerclub.

Luuk en Nick deden de kinderpoband en het koken met Saskia konden wij helaas niet vervangen en dus ging het niet door.

Daarna hebben wij de afloop van het voorbereiden van de activiteiten besproken en vastgelegd wie wat doet. Alle groepjes gingen dan hun activiteiten voorbereiden. Ik heb met Gert de spullen voor de knutselactiviteiten klaargezet en heb met Marleen en Jacoline bij Intratuin in Arnhem, een bloemenwinkel, de bloempotjes, de potgrond en de zaadjes gekocht en daarna in de hobbyruimte en in de peuterzaal klaargezet.

Om 13.30 kwamen dan de kinderen. Het waren op deze middag 28 kinderen aanwezig. Wij hebben de kinderen op de groepen opgedeeld en dan met de activiteiten begonnen.

In mijn groep ging het heel goed met het knutselen. De kinderen vonden het leuk om de zaadjes in de bloempotjes te zetten en de groeten bloem te knutselen. De geknutselde bloemen hebben ze in de hobby en in de takjes opgehangen.

Om 15 uur kwamen de kinderen van het schilderen uit de Waalstraat terug en die hebben wij dan op in de knutsel en computergroepen opgedeeld.

Om 15.30 uur hebben wij dan met de activiteiten afgestuit en hebben gezamenlijk opgeruimd. Daarna hebben wij ons verzameld en evalueert.

Ik heb een rondje gemaakt en iedereen gevraagd hoe het ging, wat goed en minder goed ging.

Er waren geen complicaties en alle activiteiten konden uitgevoerd worden.

Gert vond dat een meisje bij het knutselen geen zin had en echt dat we ze niet konden motiveren. Wij hebben dan mogelijkheden besproken hoe wij het volgende keer dit soort van situaties kunnen voorkomen.

Ik vond dat het met de bloempotjes versieren te snel ging en dat de kinderen te snel klaar waren. Ik heb dan improviseert en enige kinderen nog armbandjes laten vaceren. Dit vonden ze ook leuk. Verder ging het knutselen in de twee groepen goed.

Het buitenspelen en de computerclub gingen ook goed.

Nick en Luuk waren met de vorming van de kinderpoppband verder gekomen en waren tevreden over de afloop.

Het huizen schilderen was een echte succes. De kinderen vonden het heel leuk en waren heel trots op het resultaat. Er waren mensen van vier kranten aanwezig om foto's te maken voor krantberichten. De kinderen deden goed mee.

Alleen de kleding van de kinderen was niet echt voldoende. Ze hadden heel veel verf in de haren en op gezicht en handen. Bij de volgende keer hebben wij afgesproken om overals en iets voor de handen te kopen.

Verder ging het echt goed.

De afloop van de middag ging heel goed en ik was echt tevreden. Mijn stagebegeleidster vond dit ook en was tevreden met het draaiboek, het persbericht, poster, foldertjes en de voorbereiding.

Deelopdracht 2: Grootschalige activiteiten

Binnen het domein van Culturele en Maatschappelijke Vorming, worden grootschalige activiteiten gezien als 'een activiteit voor minstens 100 deelnemers die minimaal uit 2 dagdelen bestaat'.

Het buurthuis De Snuffelpaal organiseert zelf geen grootschalige activiteiten maar maakt wel een deel uit van de organisatie van verschillende grootschalige activiteiten van de Stichting Rijnstad. In de wijk Presikhaaf vinden regelmatig straatspeeldagen en wijkvesten plaats. Het kinderwerk van het buurtcentrum organiseert dan verschillende activiteiten voor hun doelgroep (kinderen van 3 t/m 12 jaar) en voert deze dan ook uit.

Het doel van deze groeten activiteiten is het iets leuks voor de wijk te organiseren waaraan alle bewoner kunnen deelnemen.

Tijdens mijn stage, op de woensdag 15 maart vond in het buurtcentrum wel een activiteit plaats die voor het buurtcentrum een grootschalige activiteit was. Op normale woensdagen komen 20 t/m 30 kinderen. Toch aan deze dag waren er 50 kinderen en ouders die aan deze activiteit deel hebben genomen.

Op deze woensdag is Eef Kasteel, een bekende Arnhemse artiest voor de kinderen opgetreden. Rond om het optreden van Eef worden er noch verschillende andere activiteiten georganiseerd.

Op 11 uur was de voorbespreking met het hele team. De afloop en de takenverdeling van de hele middag worden besproken en daarna alle benodigde spullen klaargezet. In de grote zaal wordt een podium en stoelen voor 50 persoon opgesteld.

Om 13.30 uur kwamen dan de kinderen en de activiteit begon.

Wij als begeleider hebben de kinderen naar de zaal gebracht en waren tijdens de optredens ook bij de kinderen.

Voor het begin heeft Letitia als opening met de kinderen de snuffelpaal rap gepresenteerd wat de kinderen heel leuk vonden en daarna met de kinderen nog gekletst.

Na de openings rap was het optreden van Luuks gitaarles. De kinderen die de afgelopen maanden deelgenomen hebben aan de gitaarlessen hebben twee liedjes gepresenteerd en waren heel trots op zich. Daarvoor hebben ze dan ook een diploma van Luuk gekregen.

Dit optreden van de gitaarles is te koppelen aan de methode levensecht leren. De kinderen hebben heel lang geoefend en mochten nu het resultaat presenteren.

Als volgende kwamen dan J. en D. en hebben de hele Snuffelpaal rap gepresenteerd.

Daarna waren Luuk en Nick met de presentatie van de kinderpoptband aan de beurt. Ze hebben de kinderen verteld wat ze met de band graag willen doen en verschillende instrumenten uitgelegd.

Na Luuk en Nick hebben wij dan een pauze gemaakt. Tijdens de pauze hebben wij ranja aan de kinderen uitgedeeld en hebben om de tijd te vullen een quiz met de kinderen gemaakt. De vragen gingen rond om muziek en de kinderen vonden het heel leuk.

Als afsluiting kwam dan Eef Kasteel en is dan voor de kinderen opgetreden. Heel leuk was dat hij de kinderen in het programma betrokken heeft en ze mee op het podium heeft genomen. Ze hebben meezongen en veel gedanst.

Op half vier was het programma dan afgelopen en de kinderen zijn naar huis gegaan.

(Het draaiboekje voor deze middag is bij de bijlagen te vinden)

Bei deze vorm van activiteiten word muziek en dans ingezet om de kinderen samen te brengen.

Ze kunnen de geleerde aan anderen kinderen en hun ouders laten zien en zijn heel trots op zich.

Deelopdracht 3: Doelgroepen en contact

Doelgroep

Het buurtcentrum de Snuffelpaal heeft opzicht de hele wijk Presikhaaf 1/ Arnhem als doelgroep. Dit betekent dat oud en jong, allochtoon en autochtoon hier worden benaderd en daardoor een heel brede doelgroep vormen.

Ik zelf werk tijdens mijn stage in het kinderwerk. Ons doelgroep zijn kinderen uit de wijk die van 4 t/m 12 jaar oud zijn en van verschillende afkomsten zijn.

Een groot deel van de kinderen die naar de activiteitenmiddagen komen zijn Nederlanders maar het zij ook een aantal van allochtone kinderen die naar de middagen komen.

...verwijdert.....

Het buurthuis beoogt met kinderen van 4 t/m 12 te werken en bereikt dit doel ook. Op de woensdag middag zijn er meestal 20 tot 30 kinderen bij het programma. Het aanbod op de dinsdag en donderdag middag wordt op dit moment nog niet echt waargenomen. Vaak zijn het alleen kinderen die naar de computerclub komen en verder zijn er niet veel kinderen die het aanbod aannemen.

Het buurthuis probeert meer kinderen te trekken door middels van meer reclame voor de activiteiten en ook aan het aanbod zelf te werken en het aantrekkelijker te maken.

Contact gelegd wordt door de medewerkers zelf. Door gesprekken bij de activiteiten zelf legt men het best contact met de kinderen. Hier wordt aan het contact gewerkt met de kinderen die bij de vaste doelgroep behoren en heel vaak komen.

Nieuwe kinderen probeert men door reclame te trekken en de kinderen door een leuk programma te motiveren vaker te komen.

KSA wordt bij de activiteiten gebruikt om voor de kinderen leuke programma's te creëren en daardoor een leuke omgeving voor leerzame dingen te maken. Het programma wordt door muzieklessen, tek wando lessen, buitenspelen, computeren, knutselactiviteiten en meer varieert en daardoor afwisselingrijk voor de kinderen gemaakt.

Deelopdracht 4: Netwerken en vergroten van deelname

Stichting Rijnstad is een organisatie waar 1200 vrijwilligers actief zijn en samenwerken met 200 beroepskrachten die verantwoordelijk zijn voor het bedenken, opzetten en uitvoeren van activiteiten die in de meer dan 20 wijk-buurt-en jongerencentra plaatsvinden. Rijnstad wil een bijdraag leveren aan de verbetering van de deelname van burgers aan onderwijs, gezondheidszorg, werken, sport, vrije tijd en persoonlijke ontplooiing.

De Stichting bestaat uit 17 buurtcentra, 6 stedelijke projecten en 8 jongerencentra.

Ik loop stage in een van de 4 buurtcentra in Presikhaaf. Het buurtcentrum de Snuffelpaal heeft twee afdelingen: de peuter en het kinderwerk.

Van maandag tot vrijdag wordt hier een kinderopvang in de peuterspeelzaal aangeboden.

Voor de kinderen van 3 t/12 jaar vinden ook iedere middag activiteiten plaats.

Ik loop stage in het kinderwerk van de Snuffelpaal en werk woensdags, donderdags en maandags s'avonds samen met beroepskrachten, vrijwilligers en anderen stagierers.

Bestaansrecht

Buurtcentra zijn in ons huidige samenleving heel belangrijk voor de mensen. Ze dienen als ontmoetingscentrum voor alle bewoners in de wijk, ongeacht nationaliteit, leeftijd, sekse, etc.

Bewoners kunnen aan het programma deelnemen, maar kunnen ook zelf initiatief nemen en samen met beroepskrachten en/of vrijwilligers activiteiten zelf activiteiten organiseren.

Voor heel veel mensen is het buurtcentrum een plek waar ze graag naartoe gaan en contacten met anderen plegen.

Peuter leren in de Peuterspeelzaal met anderen kinderen en hun ouders te spelen.

Vooraf wordt aandacht besteed aan het probleem dat de allochtone kinderen in Arnhem bij begin met de basisschool vaak een groot taalachterstand hebben.

Rijnstad heeft in opdracht gegeven in de kinderopvang iets aan de taalontwikkeling van de kinderen te doen. Nu wordt hier aan gewerkt de taalontwikkeling van de kinderen te verbeteren. Dit stelt een belangrijke doelstelling van de Stichting Rijnstad aan die de buurtcentra moeten aansluiten.

Binnen het kinderwerk wordt vooral aandacht besteden dat kinderen de omgang met anderen kinderen en volwassenen leren. Het doel is om kinderen te helpen en te activeren om hun plaats in de samenleving vorm te geven wat op verschillende manieren gebeurt.

Bij ontmoeting en recreatie worden er activiteiten georganiseerd waar kinderen mee kunnen doen en waar ze leren omgaan met anderen kinderen en volwassenen.

Op het gebied van educatie leren de kinderen op cognitief, sociaal en motorisch gebied.

Bij de speelcontainer de dobbelsteel krijgen de kinderen de mogelijkheid veilig buiten te kunnen spelen omdat buiten spelen een belangrijke factor in de ontwikkeling van een kind is.

Samenwerkingspartner

Het buurtcentrum heeft verschillende sponsors met wie ze samenwerken:



Bovendien werken ze met het Sprotbedrijf Arnhem van wie een lerares voor tek wandoo lessen in het buurtcentrum geeft.

De muzieklessen worden door een muzikleraar gegeven die door het buurthuis ingehuurd wordt;

Voor het project huizen schilderen in de Waalstraat werken ze met een kunstenaar samen die door het buurthuis en de woningstichting Vivare samen in gehuurd wordt.

De website cursus wordt door een vakkracht gegeven die ook door het buurtcentrum wordt ingehuurd.

Natuurlijk wordt ook met de gemeente Arnhem en de anderen buurtcentra in Presikhaaf samengewerkt maar er zijn geen gezamenlijke activiteiten die plaatsvinden.

Vergroten van deelname

Het kinderwerk is steeds bezig met het vergroten van deelname van kinderen uit de wijk aan het programma van het buurthuis. Dit gebeurt door reclame en door het volgen van maatschappelijke ontwikkelingen die betrekking hebben op de interesse van kinderen. Het kinderwerk probeert steeds daarop in te gaan en het programma daarop aan te passen.

De deelname aan de activiteiten wordt altijd vastgehouden en in de jaarverslagen inventariseert. Daardoor worden ontwikkelingen in de deelname zichtbaar.

Overlegsituaties in het buurthuis

De beroepskrachten in het buurthuis opereren in drie overlegsituaties:

Het kinderwerk heeft een keer per maand een bijeenkomst van de vakgroep kinderwerk waar alle, die in deze vakgroep zitten bij elkaar komen.

Twee keer per maand komt het huisteam van het buurthuis bij elkaar.

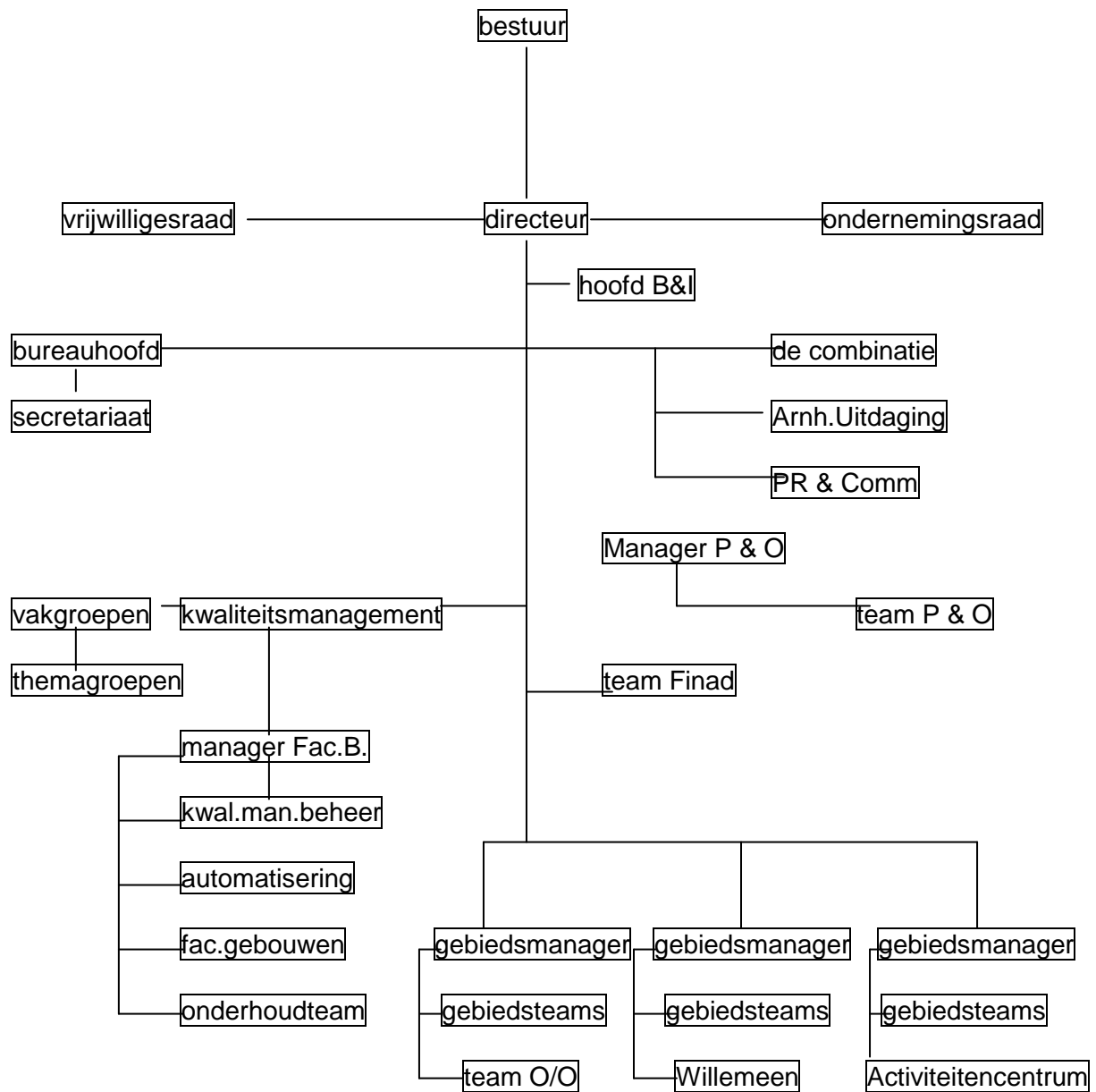
Aanwezig zijn alle beroepskrachten van het buurthuis(kinderwerker, peuterwerker , beheerder).

Iedere woensdag vindt een gezamenlijke werkoverleg met vrijwilligers en stagiaires plaats. Het overleg begint altijd om 11.00 uur. Besproken worden dingen als onderwerp van het middag, de activiteitenopzet en de takenverdeling.

Naar uitvoering van de activiteiten vind dan altijd een evaluatie plaats. Daar komen dingen aan de orde zoals wat goed en niet goed ging. Hoe het bij het volgende keer beter kan, feedback op aanwezige.

Deelopdracht 5: Organisatie en team

Organogram Stichting Rijnstad



Organisatiestructuur

Organiseren is het creëren van een organisatiestructuur. Het doel is;

- werk verdelen over specifieke functies en afdelingen

- toewijzen van taken, bevoegdheden en verantwoordelijkheden
- coördineren van organisatietaken
- clusteren van functies in afdelingen
- relaties vastleggen tussen mensen, groepen en afdelingen
- spelregels vastleggen
- mensen en middelen toewijzen

Het resultaat van dit alles is een organisatie.

De organisatie Rijnstad is een stichting. Voordat ik verder inga op de structuur van Rijnstad wil ik graag uitleggen wat een stichting precies is.

Een stichting is een rechtspersoon die wordt opgericht om een bepaald maatschappelijk doel te bereiken. Deze organisatievorm mag niet dienen om winst te maken. Een stichting moet worden ingeschreven in het stichtingsregister van de Kamer van Koophandel. Ze hoeft geen cijfers te publiceren.

(Bron: Handboek Bedrijfsorientatie, Arjan Broere, Hans Klein, Wim Smits, tweede druk - PAT – Malmberg Den Bosch 200)

Organisaties kennen twee dimensies:

In de horizontale dimensie ziet men het aantal directe ondergeschikte aan wie een leider leiding geeft. Dit wordt dan de spanbreedte of 'span of control' genoemd.

In de verticale dimensie ziet men het aantal niveaus waaraan direct of indirecte leiding wordt gegeven. Dit wordt de spandiepte of 'diepte of control' genoemd.

In het organogram van de Stichting Rijnstad ziet men op de horizontale dimensie dat het bestuur drie directe ondergeschikte heeft aan wie direct leiding wordt gegeven. Het bestuur geeft directe leiding aan de vrijwilligersraad, de directeur en de ondernemingsraad.

Het aantal niveaus waaraan indirect leiding wordt gegeven ziet men in de verticale dimensie anhand de spandiepte.

Het bestuur geeft indirect aan een aantal niveaus leiding. Zo onderstaat bureauhoofd, hoofd B&I, kwaliteitsmanagement, manager P&O(Personeel en ontwikkeling), team Findad, manager Fac.B en diverse gebiedsmanager indirect de leiding van het bestuur.

Alle deze afdelingen hebben ook afdelingen waarop ze directe leiding geven.

De structuur van een organisatie is meestal gebaseerd op een of meer van de volgende bouwstenen;

- Product
- Geografie
- Proces
- Klant
- Functies

Als we het organogram bekijken ziet men dat Rijnstad vooral op de bouwstenen Geografie en Klant baseert.

Geografie betekent dat werkorganisatie in verschillende gebieden wordt opgedeeld om lokaal te kunnen werken. Rijnstad heeft Arnhem in drie gebieden opgedeeld. (Noord – Oost, Noord – Midden en Zuid)

Elk gebied valt onder de verantwoording van een gebiedsmanager en in elk gebied is Rijnstad vertegenwoordigd met een formatie personeel en enkele accommodaties.

Bij de bouwsteen Klant gaat het om de opdeling op basis van klantengroepen. Bij de Rijnstad bestaan verschillende vakgroepen die met verschillende doelgroepen te doen hebben. Zo beschikt Rijnstad over vakgroepen peuterwerk, kinderwerk, jeugdwerk, opbouwwerk en volwassenenwerk.

Zo wordt doelgroepgericht gewerkt en de verschillende groepen worden apart benadert.

Een andere manier om organisaties te classificeren is kijken hoe ze 'werken'. Organisaties zijn heel verschillend in de wijze waarop ze omgaan met bevoegdheden, taken, macht en besluitvorming. Er zijn twee soorten organisaties te benoemen;

De mechanische visie

- hoge specialisatie
- strakke indeling
- heldere bevelvoering
- kleine span of control
- centraal georganiseerd
- erg formeel

De organische visie

- lage hiërarchie
- cros functioneel
- informeel
- gedecentraliseerd
- brede span of control
- vrije informatieverstrekking

Stichting Rijnstad is een organisatie met een organische visie. De organische aanpak heeft in zijn opbouw veel weg van een levend orgaan. Het functioneren tussen de medewerkers staat centraal en de organisatievorm is gebaseerd op de sociale behoeften van de medewerkers. De benadering is niet rationeel, maar intuïtief. De organisatie is een open systeem dat in beweging is en contact heeft met de buitenwereld. Ze moet overleven in een onzekere dynamische wereld waar doorlopend andere vragen gesteld worden. Het gevolg is een flexibele organisatie die steeds verandert en zich probeert aan te passen aan de omgeving. Controle op procedures is minder belangrijk, het gaat om het beheersen van het proces.

De organisatietheorie heeft verschillende modellen. Alle deze modellen vertonen eigenschappen die meer of minder mate mechanisch dan wel organisch zijn. De modellen van de organisatietheorie zijn:

- De lijnorganisatie
- De lijn – staf organisatie
- De lijn en functionele staforganisatie
- De matrix
- De projectorganisatie
- Het netwerk – of regioorganisatie

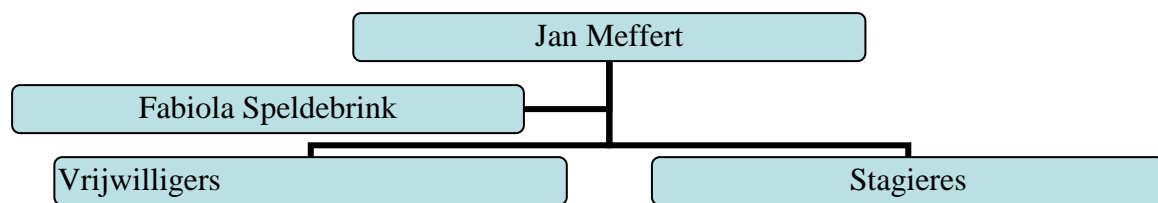
Ik wil hier de matrixorganisatie verder uitleggen omdat de Stichting Rijnstad een matrixorganisatie is.

De matrixorganisatie is een vorm waarbij vakspecialisten uit de organisatie gehaald worden en op een specifiek project worden gezet.

Uitgangspunt voor een matrixorganisatie is een lijn staf organisatie, aangevuld met projecten die daar dwars door heen gaan.

Een lijn staf organisatie ontstaat als medewerkers met specialistische kennis de leiding bijstaan. De staf is als het ware het verlengstuk van de bestuurder. Stafleden mogen gevraagd en ongevraagd adviseren aan de managers maar mogen geen opdrachten geven en zijn dus in feite alleen maar intern adviseur.

Organogram kinderwerk:



Als wij nu naar het organogram van het kinderwerk in het buurthuis kijken, is te zien dat we hier een lijn-staf organisatie hebben. Jan Meffert is hier de leider van het kinderwerk en neemt ook beslissingen over het programma voor het kinderwerk in het buurthuis. Hij heeft hier vrije hand. Wel moeten alle activiteiten die bedacht worden aan de doelstelling van de Stichting Rijnstad aansluiten.

Henry Mintzberg ontwikkelde in de jaren tachtig een model om naar de structuur van bedrijven te kijken. Hij stelde dat de vorm van een organisatie situationeel is, geen vaste modellen, maar dat iedere structuur bepaald wordt door zijn omgeving. Volgens Mintzberg is iedere organisatie opgebouwd uit vijf organisatie-elementen;

- de strategische top/ directie
- het middenkader
- de technische diensten
- de ondersteunde staf
- de mensen die het uitvoerende werk doen

Bij Rijnstad bestaat de strategische top uit het bestuur, de directeur, de vrijwilligersrad en de ondernemingsrad.

De technische staf wordt gevormd door het bureauhoofd en secretariaat, het kwaliteitsmanagement met onderliggende afdelingen en de vakgroepen met de themagroepen.

De ondersteunende staf bestaat uit hoofd B&I met onderliggende afdelingen, manager P&O met team P&O en het team Finad.

Het middenkader zijn de drie gebiedsmanager van de drie gebieden Noord – Oost, Noord – Midden en Zuid.

De uitvoerende kern bestaat uit de gebiedsteams en het team 0/0, Willemeen en de Activiteitencentrum.

Aan de hand van de organisatie-elementen zijn er vijf basisstructuren;

Eenvoudige structuur

- een baas en zijn werkers
- kleine instellingen
- startende ondernemers en middenstanders
- geen staf en ondersteuning
- doen alles zelf

Machine bureaucratie

- brede structuur
- diverse managers
- grote staf
- grote technische ondersteuning
- procedures en regels

Professionele bureaucratie

- wel spelregels maar minder procedureel
- grote staf met veel controle
- professionals
- aansturing medewerkers minder van belang

Divisiestructuur

- organisatie wordt groter
- uitvoering verdeelt over diverse onderdelen
- zelfstandigheid
- decentraal georganiseerd
- afgerekend op resultaat
- controle
- stafrichtlijnen

Innovatieve structuur

- omgeving met veel ontwikkeling en vernieuwing

- geen strakke vorm
- organisatie moet snel en gemakkelijk kunnen veranderen
- omgeving verandert

De Stichting Rijnstad en het buurtcentrum hebben een innovatieve structuur. De sociale sector is een omgeving met veel ontwikkeling en vernieuwing en moet rekening houden met de verschillende maatschappelijke ontwikkelingen op dit gebied en ook snel daarop kunnen ingaan. Daarom kan een stichting en ook een buurthuis geen strakke vorm hebben en moet steeds flexibel blijven. Met de omgeving verandert ook de werkwijze en de benadering van doelgroepen

Centralisatie en decentralisatie

Een belangrijk vraagstuk is de verhouding tussen centraal en decentraal. Centraal wil zeggen dat de meeste beslissingen door de top genomen worden, daarbij geassisteerd door de centrale staf. Decentraal wil zeggen dat de lagere niveaus in de organisatie voorstellen doen voor besluitvorming of zelfstandig beslissingen mogen nemen.

Rijnstad is een decentraal georganiseerde organisatie. Alle buurthuizen mogen zelf beslissingen nemen over het programma. Voorwaarde is dat alle activiteiten en besluiten die worden genomen aansluiten aan de doelstelling van Rijnstad zelf. De organisatie moet flexibel kunnen reageren op maatschappelijke ontwikkelingen.

De factor winst

Rijnstad is een stichting die geen winst mag maken, dus is het een non – profit organisatie. Hier gaat het om het behalen van ideële doelen.

Bron: Basisboek werken in een organisatie, 2005

Organisatiecultuur

Bij het onderdeel over de organisatiecultuur wil ik vooral ingaan op het kinderwerk in het buurthuis waar ik stage loop omdat ik in de organisatiecultuur van de Stichting Rijnstad zelf vanuit het buurthuis weinig inzicht krijg omdat ik in het buurthuis stage loop en niet bij Rijnstad zelf. Dus gaat het hier vooral om de organisatiecultuur in het kinderwerk in het buurthuis de Snuffelpaal. Algemene gedragscodes van het welzijnswerk zijn natuurlijk ook van toepassing op de Stichting Rijnstad.

Cultuur heeft te maken met het gedrag van mensen. Wanneer een groep mensen een bepaald gedrag gemeenschappelijk heeft noemt men die cultuur. Wat voor landen en volken geldt, is ook van toepassing op bedrijven, organisaties en instellingen. Een bedrijfscultuur heeft, in tegenstelling tot de cultuur van een land, alleen betrekking op het gedrag van mensen voor zover dat te maken heeft met hun activiteiten binnen de organisatie of instelling waar ze werken.

Cultuurtypologie

Ieder bedrijf heeft zijn eigen, unieke cultuur en er zijn dus erg veel verschillende culturen. Op basis hiervan heeft Charles Handy een typologie van vier culturen beschreven.

Zeus cultuur

- sterk figuur
- centrale macht
- vervaging van de macht
- nieuwe kleine organisaties
- weinig systeem
- staf is volgend

Apollo cultuur

- ieder een heldere rol
- macht is gerelateerd aan positie
- grote bureaucratieën
- regels, systemen en processen
- individu is vervangbaar

Athena cultuur

- experts in het vak
- project gestuurd
- netwerk organisatie
- probleemoplossing staat centraal
- taakgericht
- systeem is ondergeschikt

Dionysos cultuur

- professionals
- samen werken als het iets oplevert
- individu gericht
- existentiële cultuur
- onderhandeling als basis

(Bron: Basisboek werken in een organisatie, 2005)

De Cultuurtypologie van de Stichting Rijnstad vertoont zo als Apollo en Athena – kenmerken maar kan niet precieze in een van de typen onverdeeld worden. Apollo – kenmerken die van toepassing zijn, zijn dat iedereen een heldere rol in de organisatie heeft en dat ieder individu vervangbaar is. Absoluut niet van toepassing is dat Rijnstad een grote bureaucratie heeft. Bij Rijnstad werken 200 mensen van wie 90 % uitvoerend werken.

Bij de Athena – kenmerken is van toepassing dat alle medewerkers van de Rijnstad experts in hun vak zijn omdat het werk in werksoorten verdeeld is en veel aandacht besteden wordt aan om de kwaliteit van het personeel van de werksoorten te vergroten. Dit gebeurt door workshops, vakgroepen etc.

Project gestuurd is de organisatie ook omdat in 17 buurtcentra, 6 stedelijke projecten en 6 jongerencentra gewerkt wordt. Deze centra worden als projecten gezien.

Bovendien staat de probleemplossing centraal. Het probleem aan dat in een jaar gewerkt wordt , wordt door de gemeente gesteld.

Voorbeeld: De gemeente ziet dat Turkse en Marokkaanse kinderen in Arnhem bij begin van de basisschool een groot taalachterstand tegenover de Nederlandse kinderen hebben. Dus wordt dit probleem aan Rijnstad als probleem doorgegeven om in het jaar 2006 versterkt iets aan te doen.

Het wordt nu in het peuterwerk overlegd wat gedaan kan worden om de taalontwikkeling van de kinderen in de peuteropvang te verbeteren.

Het systeem van Rijnstad is ook ondergeschikt/ flexibel omdat het zich aan maatschappelijke ontwikkelingen aanpast en hun beleid daarop richt.

Cultuur wordt zichtbaar in de ‘eigen manieren’ van de organisatie. Voorbeelden hiervan zijn;

- gedrag die we gewenst of ongewenst vinden
- consumptiepatronen
- (uniform) kleding
- woordgebruik dat we normaal of abnormaal vinden
- bezoeken van bedrijf- of stamkroeg
- gebruik van een huisstijl en/ of logo
- veel belang toekennen aan bepaalde zaken en juist weinig aan andere
- gebruik van informele communicatiemiddelen

In elke organisatie, bedrijf of instelling is de cultuur zowel extern als intern zichtbaar

Extern, oftewel ‘corporate identity’

Organisaties gebruiken verschillende communicatiemiddelen om zich naar buiten toe bekend te maken. Denk hierbij aan reclame, folders, brochures en persberichten). Door gebruik te maken van een herkenbaar beeld (huisstijl) probeert men een bepaald beeld van de organisatie uit te dragen. Dit beeld moet de cultuurkenmerken uitstralen die men voor de eigen organisatie belangrijk vindt.

Intern

De interne cultuur heeft te maken met bepaalde gedragsregels en manieren van omgaan met elkaar, met de leiding of met klanten. Het gaat hier om zaken die op geen enkele manier ter discussie staan. Iedereen accepteert ze zoals een gegeven.

In het buurthuis de Snuffelpaal is de bedrijfscultuur ook extern en intern zichtbaar. Het buurthuis gebruikt verschillende communicatiemiddelen om zich naar buiten toe bekend te maken. Regelmatig wordt reclame gemaakt voor activiteiten in het buurthuis die betrekking hebben met het kinder- en peuterwerk in het buurthuis. Daardoor wordt het buurthuis aantrekkelijker voor kinderen te maken. Bovendien heeft het buurthuis ook een eigen internetsite die heel op de doelgroep kinderen aansluit. Hier zijn verschillende informatie te vinden die belangrijk zijn voor alle die in het buurthuis komen, werken en interesse hebben. Voor alle activiteiten die in het buurthuis gebeuren worden persberichten voor verschillende kranten geschreven. Het buurthuis heeft een huislogo dat op allen reclames terugkomt en uitdagend is voor de doelgroep kinderen.



Intern gelden ook bepaalde gedragsregels. Het is **ABSOLUUT** niet toegestaan tegen kinderen te schreeuwen en ze aan te raken om corrigerend op te treden. Het is op taalgebruik te letten omdat de medewerkers een voorbeeldfunctie voor de kinderen hebben en daarbij is een slodderig taalgebruik absoluut niet gewenst.

Algemeen geldt voor alle medewerkers van Rijnstad en dus ook voor het kinderwerk in het buurthuis het Concept Gedragscodes Welzijnswerk.

In dit concept gaat het naast het voorkomen en bestrijden van agressie, seksuele intimidatie en discriminatie ook om het bespreekbaar maken van deze zaken.

Seksuele intimidatie, agressie en discriminatie op grond van ras, leeftijd, levensovertuiging, godsdienst, politieke gezindheid, geslacht, nationaliteit, hetero – of homoseksuele gerichtheid, burgerlijke staat en handicap worden door de organisatie als vormen van ongewenst gedrag afgewezen.

Daarvoor bestaat een klachtenregeling om klachten op dit gebied ter sprake te brengen.

Bovendien heeft het buurthuis ook vaststaande huisregels die in allen ruimtes uithangen.
(zie bijlagen)

Ook voor de kinderen gelden een aantal regels.

De regels zijn:

- Respect voor de leiding en andere kinderen tonen.
- Meedoen met de activiteit, in ieder geval tijdens de activiteit geen storend gedrag vertonen.
- Niet vechten / slaan / schoppen / spugen.
- Niet schelden.
- Niet slopen.
- Alle kinderen helpen mee met opruimen. Rommel in de afvalbak, vegen, materialen bij elkaar leggen.

Als kinderen zich niet aan de regels houden geld een waarschuwingsregel. Het is afhankelijk van het gedrag hoeveel waarschuwingen iemand krijgt. Meestal twee waarschuwingen en bij de derde is het mis. Bepaald gedrag is echter zo ontoelaatbaar dat je meteen actie moet ondernemen.

(Bronnen: www.snuffelpaal.nl/stagiereboek, Gedragscodes Welzijnswerk en de Sociaal Jaarverslag 2003 van de Stichting Rijnstad)

Routine

Elk organisatie verricht werkzaamheden volgens door ervaringen opgebouwde routine. Deze routines gebruikt men om terugkerende handelingen telken op dezelfde wijze te laten verlopen en de kans op het maken van fouten te verkleinen. In het buurthuis is de aanpak van activiteiten van groot belang. Iedere activiteitenmiddag bestaat uit een voorbespreking, de uitvoering en een evaluatie. Voorbeeld woensdagmiddag:

1. Voor alle medewerkers /medewerksters begint de woensdagmiddag om 11.00 uur en eindigt om 16.00 uur.
2. Tussen 11.00 uur en 11.30 uur is de voorbespreking van de verschillende activiteiten. (wat, wie, waar)
3. Eén keer in de maand (op de laatste woensdag van de maand) maken we met z'n allen het maandprogramma. Het werkt prettig als je daar van te voren over hebt nagedacht.
4. Tijdens de activiteit (van 13.45 uur tot 15.15 uur) krijgt iedere begeleider een groep kinderen toegewezen, waar hij /zij verantwoordelijk voor is. Je werkt in koppels, dus je staat met z'n tweeën op een groep.
5. Tijdens de voor- en nabespreking en tijdens de uitvoering van de activiteit mag er niet gerookt worden. Ervoor en erna mag er buiten gerookt worden.
6. Om 15.15 uur wordt er gezamenlijk opgeruimd.
Dit betekent: Materialen opbergen in het materialenhok.
De ruimte vegen (eventueel dweilen).
Tafels en stoelen schoon achterlaten.

Knutselvoorbeelden in de knutsel map (als ze erbij passen)

7. Na het opruimen gaan we gezamenlijk nabesprekingen.

Bij elke nabespreking komen de volgende punten aan bod;

-hoe verliep de activiteit?

-wat ging er goed, wat ging er minder goed?

-problemen waar je tegenaan liep?

-voorbereiding volgende activiteit.

-eventueel een nieuwe planning maken.

-eventueel bijzondere- en/of vakantieactiviteiten bespreken.

-eventueel voorwerk doen voor een volgende activiteit.

8. Van iedere medewerker/ medewerkster wordt zijn/ haar bijdrage verwacht bij het bedenken en voorbereiden van de activiteiten.

9. De nabespreking is er, naast het bespreken van de activiteiten, ook om je hart te kunnen luchten. Als je iets dwars zit zegt dit dan, als het mogelijk is, tijdens de nabespreking. Vind je dit moeilijk zeg het dan tegen je stagebegeleider. Maak van je hart geen moordkuil!

10. Wanneer je een keer niet kunt, wegens ziekte of iets anders, geef dit dan zo vroeg mogelijk door aan je stagebegeleider. Dit is belangrijk in verband met de planning en de uitvoering. Zo kunnen we eventueel nog voor vervanging zorgen.

11. In schoolvakanties wordt er soms de clubs doorgedraaid. Dit zal ruim van tevoren gevraagd worden als er hulp nodig is.

(Bron: www.snuffelpaal.nl/stageboek, Basisboek werken in een organisatie, 2005)

Teamrollen

Belbin onderscheidt acht persoonlijkheden of teamrollen. Ieder type levert een waardevolle bijdrage aan het functioneren van het team. Door teams gevarieerd samen te stellen, kan het volgens Belbin elke situatie aan.

De bedrijfsman

Stabiel en beheerst. Een praktische organisator, die beslissingen in concrete werkzaamheden omzet. Heeft een goed ontwikkeld zelfbeeld en beheerst zijn gevoelens. Noest en gedisciplineerd maar met flair in het organiseren, zeker onder druk of in verwarrende situaties.

De groepswerker

Stabiel, extrovert, weinig overheersen. Stimuleert en ondersteunt de teamleden, bevordert de communicatie en de teamgeest. Hij integreert mensen en hun activiteiten, is sociaal opmerkzaam en kan goed luisteren. Geschikt voor een leidinggevende rol: groepswerkers hebben een sterk verlichtend effect op teams.

De onderzoeker

Stabiel, dominant, extrovert. Gaat op zoek naar ideeën, ontwikkelingen en informatie buiten de deur en beschikt daarvoor over talloze contacten: ontspannen, sociaal,

gezellig. Is niet zozeer zelf de bron van ideeën, maar pikt ze gemakkelijk op bij anderen.

De plant

Dominant, zeer hoge intelligentie, introvert. De man met de plotselinge ideeën. 'Ingeplant' in rustige teams om creativiteit te genereren: hij maakt de nieuwe openingen. Een Plant roept weerstanden op door gebrek aan praktische zin en door kritische houding ten opzichte van 'domheid'.

De voorzitter

Stabiel, dominant, extrovert. De Voorzitter houdt de werkwijze van het team onder controle en laat de kracht van ieder teamlid zo goed mogelijk tot zijn recht komen. Geen buitengewone intelligentie, evenmin bijzondere creatieve gaven. Wel kalmte, realisme en nuchterheid. Tolerantie om te luisteren naar anderen, sterk genoeg om adviezen naast zich neer te leggen.

De vormer

Onrustig, dominant, extrovert. Hij geeft vorm aan de inspanningen van het team en zoekt patronen in de discussies. Uitdagend, ruziënd, snel gefrustreerd en onrustig. Eerder hard dan zachtmoedig, niet bang voor risico's. Productief onder druk en bij hoge snelheid: verkoopleiders, uitgevers, voetbaltrainers.

De waarschuwer

Hoge intelligentie, stabiel, introvert. Analyseert de problemen en houdt de ideeën kritische tegen het licht. Serieus, voorzichtig en immuun voor enthousiasme. Hij wantrouwt de euforie en zijn prestatiemotivatie is gering.

De zorgdrager

Rustig introvert. Houdt in de gaten dat er niets wordt overgeslagen: hij volgt alleen iedereen rusteloos, consciëntieus, zorgelijk en wat beschroomd ten opzichte van anderen. Ze 'absorberen' als het ware de stress (maagzweertype); de man achter de schermen die het planmatige verloop voor zijn rekening neemt.

(Bron: <http://www.thesis.nl/belbin/>)

Teamrollen in het buurthuis de Snuffelpaal

Om achter de teamrollen van de vasten medewerkers Jan Meffert en Fabiola Speldenbrink te komen laat ik de twee een Teamrollentest van Belbin op www.thesis.nl maken..... Verwijderd.....

Samenwerking

Samenwerking is de feitelijke bundeling van kracht. Organisatie is samenwerking. Zonder samenwerking worden de doelen niet bereikt.

Toch zitten er ook risico's aan samenwerken;

- Je moet kunnen vertrouwen op de anderen. Het kan zijn dat je zoveel op anderen vertrouwt dat je niet meer zelfstandig kunt werken. Als alles eerst wordt voorgelegd aan het team kan dat verlamdend werken.
- Er zijn verschillen in persoonlijke doelen, organisatiedoelen, werkervaring, snelheid van werken, taakopvatting, belangen etc. Dat samenwerking nodig is wil nog niet zeggen dat iedereen zijn part daarin neemt. Sommige schuiven moeilijke zaken graag af naar collega's. Leuke dingen eigent men zich graag toe.

Voorwaarden voor samenwerking zijn;

- Een organisatiestructuur waarin alle functies goed op elkaar aansluiten
- Een samenwerkingscultuur waarin taken eerlijk worden verdeeld
- Een voortreffelijke vorm van communicatie waarin geen misverstanden mogelijk zijn
- Een beleid waarin onenigheid snel wordt bijgelegd

(Bron: De organisatie als hulpmiddel, 1996)

Hoe werken beroepskrachten en vrijwilligers van het buurtcentrum samen om de doelen van de organisatie te bereiken?

Het doel van het buurtcentrum is om kinderen te helpen en te activeren om hun plaats in de samenleving gestalte te geven. Dit gebeurt op verschillende manieren. Bij ontmoeting en recreatie zijn er verschillende activiteiten waar kinderen leren omgaan met volwassenen en anderen kinderen. Op het gebied van educatie leren de kinderen doormiddel van deelname aan activiteiten. Ze leren op cognitief, sociaal en motorisch gebied. Methoden daarvoor zijn het formeel, informeel en levensecht leren.

Formeel leren betekend in het klassikaal iets leren. Een voorbeeld daarvan is een web – page leren maken.

Bij informeel leren gaat het om het leren door nieuwe dingen en om het leren van anderen.

Dit gebeurt bijvoorbeeld bij buitenspelen, tek wando, disco of drum lessen.

Bij levensecht leren gaat het om leren in levensechte situaties. In een levensechte situatie hangt van alles met elkaar samen, en gaat het erom wat je juist vanuit de

samenhang – al doende – kunt leren. Je moet dus op de locatie zijn waar iets in het echt gebeurt.

Voorbeelden daarvoor zijn de muzieklessen in het buurtcentrum en de optredens van de leesgroep op feestjes en de tuin – project. Hier maken de kinderen zelf een tuin en gaan later de dingen ook op de markt verkopen.

Beroepskrachten en vrijwilligers werken samen aan het bereiken van deze doelen door het opzetten en uitvoeren van dit soort activiteiten.

Hoe heb ik samengewerkt in het buurtcentrum?

Tijdens de stage was ik aan de volgende dagen in het buurthuis:

| | |
|------------|---------------|
| Maandags | 18 t/m 20 uur |
| Woensdags | 11 t/m 16 uur |
| Donderdags | 9 t/m 17 uur |

Ik heb tijdens de stage samen met 2 beroepskrachten uit het kinderwerk, vrijwilligers en stagiaires samengewerkt. De takenverdeling tijdens de activiteiten was altijd helder en duidelijk en daardoor waren ook geen misverstanden in het team.

De sfeer in het team was altijd heel hartelijk en zonder spanningen. Met de stagiaires kwam ik heel goed uit en had veel plezier bij het samenwerken met hun. Evenzo met de vrijwilligers en de beroepskrachten.

Ik had altijd het gevoel dat ik met hun kon praten als iets niet goed loopt en dat ik goed door de stage wordt begeleidt.

Ik denk dat het ook geen moeilijke werk met mij was en dat ik goed in het team paste.

Vrijwilligersbeleid

Werving

Bij Stichting Rijnstad zijn 1200 vrijwilligers actief. De stichting verft voor het vrijwilligerswerk op verschillende manieren. Regelmatig zijn er vacatures bij de vrijwilligerscentrale, in kranten en op borden. Bovendien heeft de Stichting een internet site waar ook werving voor het vrijwilligerswerk gemaakt wordt.

Vrijwilligers kunnen bij de Rijnstad in buurt of jongerencenten actief worden.

Voorwaarden

Vrijwilligers bij de Rijnstad moeten Nederlands kunnen praten en moeten met de doelgroep kunnen omgaan. In het buurtcentrum de Snuffelpaal is de doelgroep kinderen van 3 t/m 12 jaar. Dus moeten de vrijwilligers met kinderen kunnen omgaan. Verder kan eigenlijk iedereen vrijwilliger worden.

Begeleiding

Vrijwilligers werken samen met anderen vrijwilligers en worden wekelijks begeleid. Er zijn regelmatig cursussen en minimaal twee feestavonden per jaar.

Als bijlage ligt in het verslag een vrijwilligersovereenkomst die alle vrijwilligers moeten ondertekenen. Hier worden taken en werktijden vastgehouden. Bovendien worden de gegevens van de vrijwillige registreert.

Kwaliteitszorg

Stichting Rijnstad heeft een afdeling kwaliteitsmanagement die voor behoud en verhoging van kwaliteit zorgt.

Het kwaliteitsmanagement heeft vak en themagroepen die op verschillende manieren hun bijdraag aan behoud en verhoging van kwaliteit zorgen.

De vakgroepen houden zich speciaal bezig met de kwaliteit van het werk en de themagroepen houden zich bezig met nieuwe ontwikkelingen op landelijk en stedelijk gebied en de vraag hoe deze plaats vinden kunnen in het werk van de Stichting.

Buurthuis de Snuffelpaal en het vergroten van culturele en maatschappelijke competenties bij deelnemers

'Het is voor kinderen belangrijk dat zij opgroeien in een veilige omgeving. Een omgeving die genoeg te bieden heeft om van te leren en ervaring op te doen in de omgang met andere mensen / kinderen.

Het doel is om kinderen te helpen en te activeren om hun plaats in de samenleving gestalte te geven en de maatschappelijke zelfstandigheid van kinderen te bevorderen en te verbeteren. Subdoelen zijn het verbeteren van hun cognitieve en sociale vaardigheden.'

Door het bereiken van deze doelstellingen worden de culturele en maatschappelijke Competenties van de doelgroep kinderen verbreedert. Het buurthuis biedt kinderen een veilige omgeving op te spelen, om te leren en ervaringen op te doen met anderen kinderen en volwassenen.

Door het brede aanbod aan activiteiten leren ze de omgang met anderen kinderen en volwassenen. Ze leren door middel van deelname aan activiteiten, op cognitief, sociaal en motorisch gebied. In het buurthuis leren ze iets op een leuke manier.

Ik heb tijdens de stage echt geleerd hoe belangrijk buurthuizen zijn voor kinderen omdat ze een echt middelpunt in het leven van velen kinderen zijn. Veel kinderen in de wijk hebben anders geen plek waar ze met anderen spelen kunnen, hebben anders geen kans in aanraking met creativiteit en muziek te komen en ook hun vaardigheden daarin te oefenen. Ze hebben anders geen kans ervaringen op te doen met voor veel mensen heel normale dingen zoals computers.

Geweldig vond ik het feit dat er voordat het buurthuis met muzieklessen begon in de hele wijk alleen 2 kinderen op muzieklessen zaten. Door het aanbod van het buurthuis kon deze groep op 7 kinderen vergroten worden en een eigen kinderpoppband gestart worden. Daardoor is te zien wat voor een potentieel in de kinderen zit dat anders nooit naar voren kon komen.

Ook het zomerkampaanbod van het buurthuis vind ik heel belangrijk voor de kinderen. Vele van hun hebben anders geen kans op vakantie te gaan en uit de dagelijkse routine uit te komen en iets nieuws en leuks te doen.

Bovendien vond ik het heel leuk om te zien met wat voor een hartelijkheid en verantwoordelijkheid de vrijwilligers met de kinderen omgaan. Voor de vrijwilligers is het werk in het buurthuis een middelpunt in hun leven en voor enige ook een echte kans in het leven weer zin te zien omdat ze heel lang werkloos zijn. Het is iets waaraan ze aandacht kunnen besteden en wat ze leuk vinden. Daardoor vinden ze weer moed om aan het leven te participeren.

Mijn functioneren binnen het buurthuis De Snuffelpaal

....Verwijdert.....

Reflectie op vooraf gestelde leerdoelen

Ik heb met de doelgroep kinderen nooit gewerkt.

Ik wil naar afloop van de stage weten wat belangrijk is om met kinderen te kunnen werken en leren hoe ik mijn begeleidingsstijl aan kinderen uit verschillende leeftijdsgroepen kan aanpassen.

Ik wil door het observeren van het opzetten, uitvoeren en evalueren oefenen hoe ik zelf een activiteitenopzet kan maken en ook tijdens de stage zelf een opzet voor een activiteit maken en het dan ook uitvoeren en evalueren.

Ik wil oefenen hoe ik in een groot team kan werken en me actief in het team inbrengen.

Als ik nu mijn vooraf gestelde leerdoelen bekijk denk ik dat ik aan allen leerdoelen kond werken en ook met de bijbehorende competentien kond oefenen:

Competentie 1: Oriënteren, contactleggen en analyseren

Ik heb me op de doelgroep oriënteerde en contact met de doelgroep gelegd.

Competentie 2: Ontwerpen van activiteiten en projecten

Ik heb zelf een activiteit ontworpen en bijbehorende dingen geregeld

Competentie 3: Uitvoeren: klanten begeleiden en evalueren

Ik heb zelf mijn activiteit uitgevoerd, begeleid en uitgevoerd. Bovendien heb ik wekelijks deelgenomen aan verschillende activiteiten en de activiteiten uitgevoerd die me worden toegewezen.

Competentie 4: Signaleren van factoren en ontwikkelingen in omgeving en maatschappij die participatie beïnvloeden

Ik heb me oriënteert op hoe de instelling aan participatie van klanten werkt en daarbij de samenwerkingsverbanden gebruikt.

Competentie 5: Samenwerken

Ik heb tijdens de stage in de organisatie met stagiaires, vrijwilligers en beroepskrachten samengewerkt.

Competentie 6: Begeleiden van vrijwilligers, medewerkers en stagiaires

Ik heb tijdens de stage zelf ervaren hoe ik zelf wordt begeleid en onderzoekt hoe de begeleiding van medewerkers en vrijwilligers gebeurd.

Competentie 8: Kwaliteit en beleid van agogisch dienstverlening

Ik heb me oriënteert op hoe de organisatie de kwaliteit van het werk verbeterd.

Competentie 9: Eigen professionaliteit

Ik heb aan de ontwikkeling van mijn eigen professionaliteit gewerkt door werken aan de beroepsstaken in de praktijk en daarop te reflecteren.

Competentie 11: Inzetten van kunstzinnige en sportieve activiteiten

Ik heb me oriënteert op het belang van de inzet van KSA in de organisatie.

Voor de rest moet ik echt zeggen dat ik het een heel leuke stage vond en dat ik heel veel plezier had en daarom ga ik in deze zomer ook mee op het zomerkamp van het buurthuis De Snuffelpaal.